

I. Farského liturgie

zpívané části s akordickým doprovodem

(zpěv duchovního / duchovní je psán běžným písmem, *zpěv obce kurzívou*)

Úvod k bohoslužbě Úvodní píseň

The musical score consists of five staves of music in G major (two sharps) and common time. The vocal parts are labeled with letters above the notes: D, hmi, A, emi, A, D, hmi, G, D, hmi, Fis, hmi, A, D, Büh, v nás, a my, v Bo - hu, D, and A. The lyrics are written below each staff. The score includes three stanzas of a prayer, followed by a concluding section.

Mi-lost Pána Ježíše Kri - sta a lá - ska Bo - ží a ú - čas - ten - ství Du - cha Sva - té - ho

se vše - mi vá mi. I s te - bou Ho - spo - din. Blahoslaveno bud', ó Bože,

království Tvé v nás a mezi námi po vě - ky vě - ků.

Büh v nás a my v Bo - hu.

1.Bože věč - ný, rty i srdce naše o - tev - ří!
2.Upřímně se tobě z hří - chu vyznat a vin svých!
3.Bože dobrý, proto k u - přim - nosti probud' du - še na - še!

1.Nebot' duch náš touží po - vznés - ti se k to-bě v zbo - žné mo - dlit - bě.
2.Tobě pros - by před - nést, chvá - lu vzdát i vrou - cí dik.
2.Aby duch náš viny prost po - vzne - sl se k to-bě o - bě - tí čis - tou.

Doznání hřichů a vin

hmi emi Fis hmi

1.Ho - spo - di - ne, z hlou bi srdece litujeme, že pro - vi - ni - li jsme se před te - bou.
2.Pro - sí - me tě: roz - ja - sni již tvář svou nad ná - mi.
3.A my s te - bou u - smí - řeni s radostí se vě - no - va - li dí - lu své - mu.

D G D A D

1.Odpust' nám a v na - šem ú - si - lí o nápravu nás po - si - luj.
2.Aby záře lásky tvé a prav dy tvé nám opět zradostnila ži - vot náš.
3.V si - le tvé a s te - bou, Hos - - - po - di - ne.

Zaslíbení Božího odpuštění

Píseň

1. čtení

Tužby:

D hmi A D hmi Fis hmi

S myslí mír nou a pokornou modleme se k Ho-spo-di-nu. 1.Ky - ri - e e - le - i - son.
2.Go - spo - di, po - mi - lu - j.
3.Smi - lu - j se, Hos - po - di - ne.

Ces/H Ges/Fis Ces/H Ges/Fis Des/Cis Ges/Fis

Na mno-há lé - ta, mno há lé - ta, na mno há lé - ta.

D A D G D A D A D

Věč - ná mu pa - mět', Bo - ží pa - mět', věč - ná - mu pa - mět!

mf = *f* < *ff* < rit. *p*

Na mno-há lé - ta, mno-há lé - ta na mno há lé - ta.

Ces/H Ges/Fis Ces/H Ges/Fis

Věč - ná jim pa - mět', Bo - ží pa - mět', věč - ná - jim pa - mět!

Sborové modlitby a přímluvy:

3

D hmi G A D G A D

Při - spěj nám, sí - lu dej a v do - brém nás za - cho - vej, sva - tý Bo - že, svou mi - lo - stí.

A D A D A

Pa - ne Bo - že náš, tvoje moc je nevyslovna a milosti sí - la ne - vy - pra - vi - tel - ná,

D A D hmi A D

ty sám po - dle rá - du lá - sky své_ shlé_ dni na nás v tomto na - šem sbo - ru,

hmi G A D

prokaž i nám ště - drou mi - lost svou a po - žehnej dědictví své_ mu.

A D

Ne - bot' to - bě jen náleží veškerá čest i slá_____ va,

hmi A D G A D

Ot__ ci, Sy__ nu, Du__ chu sva - té - mu po vě - ky vě - ků.

A G A D

A mir a po - koj li - dem do - bré vů - le na ze - mi.

Zvěstování Modlitba 2. čtení

Blahoslavenství v čase vzkříšení a zjevování Páně a v době svatodušní:

The musical score shows the vocal line continuing from the previous section. The key changes to D major at the beginning of measure 11. The vocal line consists of eighth-note patterns. Measure 11 ends with a half note. Measure 12 begins with a half note followed by a measure of eighth notes. The vocal line concludes with a half note. The key signature changes to A major at the end of measure 12.

1. Bla - ho - sla - ve - ní mi - lo - srd - ni, ne-bot' o - ni ta - ké mi - lo - sr - den - ství doj - dou.
 2. Bla - ze těm, kdo žiz - ni po prav - dě, ne-bot' je - jich tou - ha přec bu - de u - ko - je - na.
 3. Bla - ze těm, kdo pů - so - bí po - koj, ne-bot' o - ni jis - tě dět - mi Bo - ží - mi již jsou.
 4. Pro - to ra - duj - te se a tě - šte, ne-bot' ne - be v du - ši va - ši bu - de od - mě - nou.

Blahoslavenství v čase postu, utrpení a umučení Páně:

1. Bla - ho - sla - ve - ní lka - ji ci,
 2. Bla - ze těm, jimž křiv da se dě - je,
 3. Bla - ze jimž svět pro - to zlo - ře - či,
 4. Dnes ra - duj - te se a ve - sel - te,

ne-bot' o - ni po - tě - še - ni bu - dou.
 ne-bot' je - jich je krá - lov - ství Bo - ži.
 že roz - ho - dli se já - ti za Kris - tem.
 ne-bot' v ne - bi má - te od - mě - nu svou.

Blahoslavenství v době vánoční:

1. Bla - ho-sla-ve-ní skrom____ ní du-chem, ne-bot' je - jich je krá-lov - sví Bo - ži.
2. Bla - ho-sla-ve-ní či - sté-ho srd - ce, ne-bot' o - ni Bo - ha vi - dět bu - dou.
3. Bla - ho-sla-ve ní li____ dé ti - ši, ne-bot' o - ni svě-tem vlád-nout bu - dou.
4. Dnes ra-duj-te se a____ ve-sel - te, ne-bot' v ne - bi má - te od - mě - nu svou.

Evangelium:

A musical score for 'Slovivo' in G major, 2/4 time. The melody is in soprano range, primarily using quarter notes and eighth-note pairs. The lyrics are written below the notes:

Slo - vo Bo__ ží. Zbož - ně je vy - slech - ně - me.

A D

Po-koj vám! *I du-chu tvé_ mi.* Čtení svatého evangelia podle sepsání Ma tou-šo va.
Mar_ ko - va.
Lu - ká-šo - va.
Ja_ no - va.

Musical score for the hymn 'Sláva Bohu v Kristu'. The score consists of two staves. The top staff shows a melodic line with lyrics: 'Sláva Bohu v Kris-tu.' The bottom staff shows harmonic symbols: A, D, hmi, Fis, hmi. The lyrics continue below the staff: '...duchovní čte text evangelia...' and 'Za tvé slo-vo, Bo-že, dík.'

Kázání Vyznání víry Píseň Obětování, smíření a chvalozpěv

5

Musical score for the first section:

Key signature: D major (one sharp).
Time signature: Common time.
Notes: The first measure shows a whole note followed by a half note. The second measure shows a dotted half note followed by a quarter note. The third measure shows a dotted half note followed by a quarter note. The fourth measure shows a whole note followed by a half note.

V míru a pokoji podejme srdce svá Bohu v o - běť sva-tou. *Na usmířenou a v o-běť chvály.*

Modlitba smíření:

Musical score for 'Zvezdnye meny' (Star Songs). The score consists of two staves. The top staff shows a melody in G major with lyrics: 'men. Vzhü - ru srd - ce! Zved- ně - me k Hos - po - di - nu.' The bottom staff shows a melody in F major with lyrics: 'A_____ ru srd - ce! Zvez- ně - me k Hos - po - di - nu.'

A_____ men. Vzhü - ru srd - ce! Zved- ně - me k Hos - po - di - nu.

Musical score for 'Píseň díků' (Song of Thanks). The score consists of a single melodic line on a treble clef staff. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The chords are indicated above the staff: D (two measures), G (three measures), A (one measure), and D (one measure). The melody is composed of eighth and sixteenth notes.

Pí - seň dí - ků pěj - me Hos - po - di - nu Bo - hu své - mu.

Pí - seň dí - ků pěj - me Hos - po - di - nu Bo - hu své - mu.

Dü - stoj - no a správ - no jest!

Chvalozpěv:

Musical score for 'Svatý Hosť' in 3/4 time, key of G major. The score consists of two staves. The top staff shows a melody line with lyrics: 'Sva - ty, sva - ty, sva - ty' followed by 'Hos - po - di - ne zá - stu - pū.' The bottom staff shows harmonic progression: D (two measures), G (one measure), D (one measure), A (one measure). Chords are indicated above the staff: D, G, D, A.

Sva - tý, sva - tý, sva - tý Hos - po - di - ne zá - stu - pů. Pl - ná jsou -

ne-be-sa i všec-ka ze-mě tvé slá - vy.

ne-be-sa i vsec-ka ze-mě tvé_____ slá - vy. Slá_____ va ti na

A musical score for 'The Star-Spangled Banner' in G major (two sharps) and common time. The melody is shown on a treble clef staff with eighth and sixteenth note patterns. Above the staff, the lyrics are written in a simple font: D, A, E, A, E. The music consists of two measures of eight notes each, followed by a repeat sign and two more measures of eight notes each.

vý - sos - tech! A - le po - že - hna - ný též, jenž při - chá - zi tu k nám tvým jmé -

45 A D A D hmi Fis hmi A D
nem. Slá va ti, slá va ti na vý - sos - tech.

Zprítomnění poslední večeře Páně Ustanovení večeře Páně:

Pán Ježíš seděl s apoštoly svý mi na posled a své dílo lidstvu zprítomnit chtěl pro vě - ky budoucí:

Vzal chléb, děkoval za něj, lámal a roz - dá - val jim jej. Vezměte a jezte z ně - ho všich - ni:

Toto je tě - lo mě, kte - ré se dá - vá za vás.

Pak i kalich s vínem po večeři vzal, aby zůstavil nám smysl životního utrpení a v srdce vštípil přesvědčení

že se má člověk jeden druhému obětovat a pít z kalicha života sladké i trpké, příjemné i bo - lest - né.

S požehnáním jim z ně - ho dá - val pít: Tento kalich je ta nová smlouva v kr - vi mě,

která se vylé - vá za vás. To čiň - te na mou pa - má - tku! A men.

"Kdekoliv shromáždí se dva ne-bo tři ve jmé-nu mé-m, tam já, tam já jsem vprostřed nich."

Kri - stus vpros-třed nás. S ná - mi je a po-vždy bu - de.

Píseň

Prosby za Ducha Svatého

Modlitba Páně:

7

H E H Fis H

Ot-če_náš, kte_rý jsi v ne-be-sich, po-svět' se jmé-no tvé, přijd' krá_lov-ství tvé! Bud'

E H E H Fis H

vů_le tvá ja-ko v ne-bi tak i na ze-mi! Chléb náš ve-zdej-ší dej_nám dnes a

E H Fis H

od_pust' nám na_še vi-ný, ja-ko i my od-pou-ští-me na-šim ví-ní-kum. A ne -

E H E H Fis H

u-ved' nás_v po-ku-še_ní, a_le zbab nás od_zlé_ho.

E H E H Fis H

Ne-bot'_tvé je_krá_lov_ství i moc i slá_va na_vě_ky. A-men.

Modlitba ke sjednocení s Kristem:

sólo varhan

D hmi A D

Chléb ží - vý, Bo - že, dal's nám v Je - ží - ši Kris-tu, Pá - nu na- šem.

A D hmi Fis hmi

K slá vě své a k na-ší spá - se. Láme se nám za- slí- be-ný ten chléb ne- bes- ký,

D A D A D

sva- tý dar všem dě- tem Bo - žím da - ný, po-vždy při - jí - mán a ne - u - bý - vá ni - kdy

hmi Fis hmi D A D

a posvěcuje ty, kdo při - ji - ma - ji jej! Po - koj Pá - ně po-vždy s vá_ mi.

V.S.

I s du - - - chem tvým.

Výzva k přijímání

Po - že - hna - ný, jenž při - chá - zí k nám jmé - nem Pá - - ně,
Hos - po - din v něm sám tu zje - vu - je se nám.

Přijímání Píseň Modlitba před požehnáním Požehnání:

Pán_ s vá- mi! I s du- chem tvým! Po - že - hnání všemohoucího Boha Ot - ce

a mír Je - ží - še Kris- ta i mi - lost Du - cha sva - té - ho necht' se - stou - bí na nás

a zůstane nám i bu - dou - cím. Po ve ky ve - ků.

Sborová oznamení Vyslání Píseň