



Pozvánka a tisková zpráva

Přijměte pozvání na slavnostní otevření nové *galerie Art brut Praha* ve **čtvrtek 22. září v 18 hodin** v Praze 2 v Dittrichově ulici (boční vchod ke kostelu sv. Václava na Zderaze)

První výstava ponese název *Odkud vítr vane* a představí průřez tvorbou autorů tvořících v *Ateliéru radostné tvorby* na Letné.

Uvítání a úvodní slovo:

- **Emanuela Blažková**, farářka Církve československé husitské — majitele objektu
- **Vladimír Drábek**, předseda spolku Altán Art, který galerii provozuje
- **Jaromír Typlt**, kurátor galerie

Zazpívá a na akordeon zahraje Jana Věbrová.

O galerii

Galerii Art brut Praha otevíráme jako první výstavní prostor v Praze zaměřený výhradně na tvorbu autorů, kteří se z různých důvodů nemohou nebo nechtějí vřadit do běžného výtvarného provozu.

„Zde se vztyčují věci
hrdě a bodavěji,
svět je plný hran,
na kterých jsme se
mnohokrát zranili.“

Citát, pocházející z průkopnické knihy *Nejskromnější umění* od Josefa Čapka, bude vítat u vchodu všechny návštěvníky jako předznamenání, s jakým typem tvorby se u nás budou setkávat.

Pro zřetelné vymezení galerie byl vybrán název podle slavného termínu malíře Jeana Dubuffeta *art brut* – česky obvykle překládaného jako „umění v surovém stavu“.

Ale ne všichni autoři, které bude galerie zastupovat, nutně spadají do kategorie art brut, jak je obvykle pojmána. Někteří se z různých důvodů stávají outsidery, nezařaditelnými dokonce ani do této oblasti.

Výběr autorů je v zásadě podmíněn tím, aby v jejich díle chyběl jakýkoliv vědomý kalkul zaměřený k dosažení úspěchu ve světě současného umění.

Galerie chce své tvůrce podporovat i tím, že jejich díla zprostředkovává k prodeji.

O autorech

Hlavní okruh autorů je určen osobnostmi, které tvoří v *Ateliéru radostné tvorby na Letné*: představí se tu Dagmar Filípková, Šárka Hojaková, Dominik Jirsa, Jarmila Jandová, Marie Kohoutková, Václav Kuklík, Marie Kůsová, Lorenzo, Karel Pajma, Lukáš Paleček, Vojtěch Proske, George Radojčič, Iveta Riminka Fillí, Ladislav Svoboda.

Zastoupena ale budou i mezinárodně známá jména, jako je například Anna Zemánková nebo Zdeněk Košek. Z dalších autorů, kteří si už vydobyli pozornost, jmenujme Hanu Fouskovou, La Inthonkaew, Otu Prouzu, Helenu Skalickou nebo Tomáše Krupku.

Praktické informace

Galerie bude otevřena pět odpolední v týdnu, od úterý do soboty 14–19 hodin.

www.artbrutpraha.cz

artbrut.praha@gmail.com

+420 606 028 942 (během otvírací doby)

+420 602 646 665 (mimo otvírací dobu).

Galerie Art brut Praha, Resslova 300/6,
120 00 Nové Město.

O místě a zřizovateli

Galerie získala svůj prostor po úpravě dlouho nevyužívané technické budovy při kostele svatého Václava na Zderaze. Provozovatelem je spolek *Altán Art*, který doposud působil především na Letné: v roce 2013 tady otevřel *Ateliér radostné tvorby* jako první český ateliér poskytující zázemí výtvarníkům spadajících do kategorie art brut, a roku 2017 se otevřel i širší veřejnosti založením *Kulturně komunitního centrum ART*, kde svoje výtvarné zájmy společně rozvíjejí senioři a lidé se zdravotním handicapem. Hlavním představitelem spolku je Vladimír Drábek. Více na stránkách www.altanart.cz.

Kurátor

Jaromír Typlt (1973) je básník, performer a esejista. V letech 2000–2010 pracoval v Liberci jako kurátor výstav fotografie a současného umění v *Malé výstavní síni* a poté v *Galerii U Rytíře*. Od konce 90. let také pomáhá prosazovat tvorbu přehlížených autorů, vydal první publikaci o Zdeňku Koškovi (2001), literární texty Hany Fouskové, Františka Nováka a řady dalších. Roku 2018 navázal spolupráci se sdružením *Altán Art*. Dlouhodobě se zaměřuje na téma „écrits bruts“ — písemných projevů v art brut.

Partneři galerie

Ateliér radostné tvorby na Letné

Církev československá husitská v Praze 2 – Nové město

Grafické studio kapitola

Mediální partneři

Analogon

Revolver Revue

Souvislosti

Jsem přesvědčen, že okolo galerie Art brut Praha se může velice krátce vytvořit značný okruh tvůrců, zájemců o art brut i odborné veřejnosti. Projekt je pozitivní odpovědí nejen na iniciativy vycházející z živého podhoubí naší spontánní tvorby, ale reaguje také na výzvy zahraničních kulturních institucí k posílení hlasu outsiderského umění, a to i zlepšením mezikulturní spolupráce a dialogu přes evropské hranice.

Pavel Konečný, sběratel art brut